

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний
Одес(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Чудо-ручки»

адресат программы: **5-8** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации **-2 года**
разработчик программы:
Афонасьева Екатерина Викторовна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний
Одес2023
год

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Актуальность программы

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, она предполагает развития у детей навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл своих действий «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Программа «Чудо – ручки» направлена на духовно-нравственное становление личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке. С помощью преобразования образов флоры и фауны в декоративно – художественный продукт учащиеся не только осваивают разнообразие техник лепки, но и учатся любить и беречь природу, получать эстетическое удовольствие от ручного творчества. Программа тесно переплетена с народным творчеством лепки из теста. Изучение изготовления обрядовых фигурок приобщает к истокам, учит чтить народные традиции. Воспитывающее значение имеет использование на занятиях народных загадок и поговорок.

Программа соблюдает принципы здоровьесбережения как физического, так и психологического плана. Велика роль ручной лепки в развитии моторики рук учащихся младшего школьного возраста. Развитая ловкость рук эффективно сказывается на улучшении психологических характеристик – воли, усидчивости, внимания, а также качества речи.

Новизна программы.

Особое внимание в ходе обучение декоративному творчеству лепки уделяется формированию коммуникативных компетенций учащихся. В программу внесены работы, выполняемые в соавторстве и сотворчестве. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринуждённой обстановке. У детей есть возможность работать в своём темпе, реализовывать задачи своего уровня, используя различные техники, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Такие занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля,

стимулировать познавательную активность обучающихся.

- Ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности (лепке);
- Демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Отличительные особенности программы.

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающихся, развивающих и воспитательных задач.

Адресат программы.

Программа оставлена для детей младшего школьного возраста 6-9 лет. Зачисление в группы осуществляются по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве от 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Направленность программы- художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 216 ч

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 2 часа.

2-й год - 1 занятие в неделю по 2 часа.

Режим индивидуальных занятий – периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю 1 час.

общее количество часов в год- 36 часов

Занятия индивидуальных учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю 1 час.

2-й год - 1 занятие в неделю 1 час.

Особенности организации образовательного процесса- занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста (группы 6-7 лет, группы 8-9 лет).

Программа реализуется в очной форме учебного занятия. Программа включают в себя психологические и деловые игры, конкурсы, творческие проекты. Исключительное значение в программе отдаётся групповым формам работы, позволяющим ребятам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки:

коллективные и групповые творческие работы; дискуссии; упражнения на взаимодействие в группах; диагностика, позволяющая быстро оценить своё изделие; игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить творческие способности.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

Развитие художественных и творческих способностей учащихся, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности посредством искусства тестопластики.

Задачи:

образовательные: Получение предметных результатов

- знакомство обучающихся с историей возникновения соленого теста;
- изучение приемов лепки, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых при изготовлении поделки;

самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных

учебных действий). (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)

Регулятивные:

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Познавательные:

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

воспитательные: Получение личностных результатов

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1-й год обучения (6 - 7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	Комплектование группы	2	1	1	Анкетирование
	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Раздел 1. История происхождения соленого теста					
1.1	История соленого теста. Виды пластических материалов	2	1	1	Опрос
Раздел 2. Плоские и рельефные изделия					
2.1	Основные способы и приемы лепки	2.5	0.5	2	Творческое задание
2.2	ПАННО. Виды панно.	2.5	0.5	2	Опрос
2.3	Что такое ШАБЛОН? Правила работы со стеклом. Создание коллективного панно.	4	0.5	3.5	Работа по группам
2.4	Понятие СТИЛЛИЗАЦИЯ. Особенности строения фигурки котенка.	4.5	0.5	4	Опрос
2.5	Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Особенности рельефа. Закрепление понятия конструктивная лепка.	2.5	0.5	2	Творческое задание
Раздел 3. Объемные изделия					
3.1	Виды грибов, строение и их пропорции. Знакомство с термином – ОБЪЕМ, скульптура малых форм.	3.5	0.5	3	Творческое задание
3.2	Беседа: «Божья коровка и природа» Строение и пропорции насекомого Особенности холодных и теплых оттенков. Контрастные цвета в сочетании зеленого и красного.	4.5	0.5	4	Творческое задание
3.3	Знакомство с мифологическим образом – ангел. Пропорции и строение фигурки человека. Закрепление понятия комбинированная лепка. Скульптура малых форм	3.5	0.5	3	Опрос
3.4	История цветка розы. Лекарственные свойства розы Понятие термина – СУВЕНИР Строение и пропорции цветка.	4.5	0.5	4	Творческое задание
Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений					
4.1	Виды вспомогательных приспособлений и материалов для лепки	2.5	0.5	2	Опрос
4.2	Место обитания лилии. Легенды о цветке. Виды водяных лилий. Строение и формы листа и цветка.	4.5	0.5	4	Опрос
4.3	Пропорции и формы животного.	2.5	0.5	2	Творческое

	Значение барашка в жизни человека. Приемы работы с применением чесночной давилки				задание
4.4	Виды плетения корзин. Способ изображения плетенки на тесте, при помощи вилки комбинированным способом.	3.5	0.5	3	Творческое задание
4.5	Выполнение изделия в миниатюре по сюжету: «Улитка на листочке» или «Бабочка на цветочке». Конструктивным способом.	3	0.5	2.5	Творческое задание
Раздел 5. Каркасная лепка					
5.1	Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. Способы лепки на каркасе. Технология изготовления каркаса из картона. Техника работы с ножницами по тесту.	2.5	0.5	2	Опрос
5.2	История новогодней игрушки. Особенности качества фольги при лепке.	3.5	0.5	3	Беседа-опрос
5.3	Знакомство с термином сюжетная композиция	3.5	0.5	3	Творческое задание
5.4	Основы КОМПОЗИЦИИ. Закрепление понятия пластическая лепка.	4.5	0.5	4	Творческое задание
Раздел 6. Выставочная деятельность					
6.1	Организация подготовки и участия в выставках	2	1	1	Опрос
Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1	Проверка ЗУН по темам программы	2	1	1	Тестирование
	Итого часов:	72	13	59	

Содержание учебного плана программы

1-й год обучения

Комплектование группы.

Знакомство с обучающимися. Формирование учебных групп и составление расписания. Знакомство с темами и содержанием программы. Сбор заявлений родителей и детей. *Форма контроля:* анкетирование

Вводное занятие.

Теоретические знания: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практическая деятельность: Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»), ознакомление с программой, темами, расписанием).

Форма контроля: беседа

Раздел. 1. История происхождения соленого теста.

1.1 История соленого теста.

Теория: Виды пластических материалов (пластилин, глина, тесто). Значение слов: *ОБРЯДЫ, КОЗУЛИ, ЖАВОРОНКИ, ТЕСТОПЛАСТИКА.* Способы приготовления.

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка по желанию обрядовых фигурок. Самоанализ работ.

Форма контроля: опрос по теме.

Раздел 2. Плоские и рельефные изделия.

2.1. Способы и приемы лепки

Теория: Изучение способов приемов лепки: ПЛАСТИЧЕСКИЙ, КОНСТРУКТИВНЫЙ и КОМБИНИРОВАННЫЙ.

Практика: практическое выполнение лепки разными способами.

Форма контроля: творческое задание

2.2. Знакомство со словом- ПАННО. Виды панно.

Теория: Знакомство со словом- ПАННО. Виды панно.

Практика: Создание эскиза будущего коллективного панно. Подготовка к созданию коллективной работы. *Форма контроля:* опрос.

2.3. Коллективная работа «Листья осени»

Теория: Что такое ШАБЛОН? Правила работы со стеклом.

Практика: Лепка листьев по шаблону. Работа со стеклом.

Форма контроля: работа по группам

2.4. «Котенок по имени Гав»

Теория: Понятие СТИЛЛИЗАЦИЯ. Особенности строения фигурки котенка. Цветовое решение.

Практика: Лепка котенка по образу из мультфильма.

Форма контроля: опрос

2.5. «Подкова на счастье»

Теория: Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Особенности рельефа. Закрепление понятия конструктивная лепка. Значение подковы в жизни человека.

Практика: Изготовление рельефной поделки подкова

Форма контроля: творческое задание

Раздел 3. Объемные изделия.

3.1. «Грибочки на поляне»

Теория: Виды грибов, строение и их пропорции. Знакомство с термином – ОБЪЕМ, скульптура малых форм.

Практика: Лепка объемных грибочков на поляне.

Форма контроля: творческое задание

3.2.«Божья коровка на листочке»

Теория: Беседа: «Божья коровка и природа» Строение и пропорции насекомого Особенности холодных и теплых оттенков. Контрастные цвета в сочетании зеленого и красного.

Практика: Лепка божьей коровки на листочке.

Роспись скульптурной композиции

Форма контроля: творческое задание

3.3«Ангелочек»

Теория: Знакомство с мифологическим образом – ангел. Пропорции и строение фигурки человека. Закрепление понятия комбинированная лепка. Скульптура малых форм

Практика: Лепка ангелочка

Форма контроля: опрос.

3.4. «Роза»

Теория: История цветка розы. Лекарственные свойства розы

Понятие термина – СУВЕНИР Строение и пропорции цветка.

Практика: Изготовление сувенира «Роза».

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений.

4.1 «Виды вспомогательных приспособлений и материалов для лепки»

Теория: Разновидности вспомогательных предметов и формочек для лепки.

Практика: Изготовление поделок при помощи специальных формочек для лепки

Форма контроля: опрос

4.2 «Водяная лилия»

Теория: Место обитания лилии. Легенды о цветке. Виды водяных лилий. Строение и формы листа и цветка. (0.5ч)

Практика: Лепка лилии. Техника работы с зигзагообразным роликом по тесту

Форма контроля: опрос.

4.3 «Кудрявый барашек»

Теория: Пропорции и формы животного

Значение барашка в жизни человека. Приемы работы с применением чесночной давилки.

Практика: Лепка барашка

Форма контроля: творческое задание.

4.4 «Корзинка с цветами» *Теория:* Виды плетения корзин. Способ изображения плетенки на тесте, при помощи вилки комбинированным способом.

Практика: Лепка корзинки с цветами.

Форма контроля: творческое задание.

4.5 «Лето в ладошке»

Теория: Выполнение изделия в миниатюре по сюжету:

«Улитка на листочке» или «Бабочка на цветочке». Конструктивным способом.

Практика: Изготовление поделки на выбор.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 5. Каркасная лепка

5.1 «Ёлочка»

Теория: Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. Способы лепки на каркасе. Технология изготовления каркаса из картона.

Техника работы с ножницами по тесту.

Практика: Лепка ёлочки на каркасе.

Форма контроля: опрос.

5.2 «Новогодний гномик»

Теория: История новогодней игрушки. Особенности качества фольги при лепке.

Практика: Изготовление гномика на основе фольги.

Форма контроля: беседа-опрос.

5.3 «Мой мультигерой»

Теория: Знакомство с термином сюжетная композиция

Практика: Сюжетная лепка по образу любимого мультфильма

Форма контроля: творческое задание

5.4 «Ферма» Коллективная композиция

Теория: Основы КОМПОЗИЦИИ. Закрепление понятия пластическая лепка. Польза домашних животных.

Практика: Самостоятельная работа. Изготовление поделок на основе коробочки от киндер - сюрприза на выбор: хрюшка, цыпленок, коровка.

Форма контроля: творческое задание

Раздел 6. Выставочная деятельность

6.1 Организация подготовки и участия в выставках

Теория: Тема: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация и подготовка оформления творческих работ.

Участие в выставках на уровне района, республики.

Форма контроля: опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие.

7.1 Анализ своей работы за год. Подведение итогов года.

Теория: Проверка ЗУН по темам программы.

Практика: Самостоятельная работа.

Лепка фигурки по желанию.

Форма контроля: Тест - опрос.

**Содержание учебного плана индивидуальной программы
1-й год обучения (6 - 7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Анкетирование
Раздел 1. История происхождения соленого теста. 1ч					
1.1	История происхождения соленого теста.	1	0.5	0.5	Беседа-рассуждение
Раздел 2. Сюжетная лепка. 14 ч					
2.1	«Бабье лето»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.2	«День животных»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.3	«Ангелочек»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.4	«Осень в гости к нам пришла»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.5	«Синичкин день»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.6	«Любимый мультигерой»	2	0.5	1.5	Беседа-рассуждение
2.7	«Снегири на ветках»	2	0.5	1.5	Творческая работа
Раздел 3. Композиционная лепка. 18 ч					
3.1	«Символ 2021года»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.2	«Новый год»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.3	«День Святого Валентина»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
3.4	«Подарок для папы»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
3.5	«8 марта»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
3.6	«Пасхальный сувенир»	2	0.5	1.5	Беседа-рассуждение
3.7	«День космонавтики»	2	0.5	1.5	Опрос
3.8	«Звезда Победы»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.9	«Девушка Весна»	2	0.5	1.5	Творческая работа
Раздел 4. Выставочная деятельность					
4.1	Подготовка работ к выставке	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
Раздел 5. Итоговое занятие					
5.1	Подведение итогов	1	0.5	0.5	Итоговое

				тестирование
Итого часов:	36	10	26	

**Содержание учебного плана индивидуальной программы
1-й год обучения (6-7 лет)**

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с темами и содержанием программы. Сбор заявлений, анкетирование родителей и детей. Игра на знакомство.

Практика: Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Форма контроля: Анкетирование

1. История происхождения соленого теста.

Теория: История возникновения соленого теста. Виды пластических материалов.

Практика: Приготовление соленого теста.

Форма контроля: Беседа-рассуждение

2. Сюжетная лепка.

2.1 Сюжетная лепка «Бабье лето»

Теория: Знакомство с понятием сюжетная лепка. Просмотр презентации.

Практика: Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление сюжетной композиции «Бабье лето». Работа с красками и оформительская деятельность.

Форма контроля: Творческая работа

2.2 «День животных»

Теория: Пластическая лепка. Способы и техника выполнения.

Практика: Лепка фигурки любимого животного.

Форма контроля: Творческая работа

2.3 «Ангелочек»

Теория: Знакомство с термином конструктивная лепка.

Практика: Изготовление сувениров и подарков ко дню пожилых людей. Лепка ангелочка.

Раскрашивание и декор поделки.

Форма контроля: Творческая работа

2.4 «Осень в гости к нам пришла»

Теория: Беседа: «Осень в гости к нам пришла». Техника и способы работы со специальными формочками для лепки.

Практика: Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление сюжетной композиции «осень в гости к нам пришла» или «Чудеса осени»

Работа с красками и оформительская деятельность.

Форма контроля: Творческая работа

2.5 «Синичкин день»

Теория: Комбинированная лепка. Способы и техника.

Практика: Кормушка для птички синички.

Форма контроля: Творческая работа

2.6 «Любимый мультигерой»

Теория: Выбор героя. Зарисовка эскиза.

Практика: Изготовление любимого персонажа из соленого теста.

Форма контроля: Беседа-рассуждение

2.7 «Снегири на ветках»

Теория: Просмотр презентации о зимующих птицах Республики Коми.

Практика: Лепка птиц –снегири на ветках.

Форма контроля: Творческая работа

3. Композиционная лепка.

3.1 «Символ 2021года»

Теория: Беседа: -Символ 2021 года.

Практика: Лепка поделки на тему символ 2021года

Форма контроля: Творческая работа

3.2 «Новый год»

Теория: Закрепление: Что такое шаблон? Правила работы со стеклом.

Практика: Правила способы заготовки шаблона.

Изготовление сюжетной композиции «Новый год».

Работа с красками и оформительская деятельность.

Форма контроля: Творческая работа

3.3 «День Святого Валентина»

Теория: История праздника.

Практика: Лепка фигурки в форме сердечки «Валентинка»

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.4 «Подарок для папы»

Теория: Знакомство с понятием фактурное панно.

Техника изготовления фактурного панно из соленого теста с дополнительными материалами.

Практика: Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление настенного панно, посвященного к дню защитника отечества. Работа с красками. Окончательная работа.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.5 «8 марта»

Теория: Беседа: «Мамы наши любимые». Просмотр поздравительной открытки.

Практика: Заготовка шаблонов цветов и бабочек. Изготовление сувенира, посвященному 8 марта.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.6 «Пасхальный сувенир»

Теория: Беседа: Традиции связанные с празднованием пасхи. Презентация.

Практика: Изготовление и лепка пасхального сувенира.

Работа с красками. Окончательная работа из соленого теста.

Форма контроля: Беседа-рассуждение

3.7 «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Теория: Знакомство с понятием композиционная лепка

Практика: Подготовка и сборка материалов на тему космоса. Работа с соленым тестом.

Окончательная работа из соленого теста

Форма контроля: Опрос

3.8 «ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ»

Теория: Закрепление понятия композиционная лепка. Просмотр презентации о ВОВ.

Практика: Эскиз будущей работы «ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ». Изготовление деталей из теста. Заготовка основы. Распределение заготовок на основе. Работа с клеевым пистолетом.

Форма контроля: Творческая работа

3.9 «Девушка ВЕСНА»

Теория: Просмотр презентации пейзажи весны. Заготовка эскиза.

Практика: Изготовление композиционной лепки «Девушка ВЕСНА». Работа с красками и клеевым пистолетом. ТБ.

Форма контроля: Творческая работа

4. Выставочная деятельность.

4.1 Подготовка работ к выставке

Теория: Правила и требования качества оформления творческих работ к выставке. Правила поведения на выставке.

Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление творческой выставки.

Форма контроля: Самостоятельная работа

5. Итоговое занятие.

5.1 Итоговое занятие.

Теория: Проверка ЗУН. Тест опрос.

Практика: Практическое задание по карточкам.

Форма контроля: Итоговое тестирование

Учебный план 2-го года обучения (8 - 9 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Игра
Раздел 1. Основы цветоведения					
1.1	«Цветовое решение».	2	1	1	Опрос
Раздел 2. Технология изготовления цветного теста.					
2.1	«Изготовление цветного теста»	3	1	2	Опрос
2.2	Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами»	5	1	4	Работа в группах
2.3	«Гроздь винограда»	3	1	2	Самостоятельная работа
2.4	«Подсолнухи»	5	1	4	Творческое задание
Раздел 3. Работа с природным материалом					
3.1	«Прошлое лето»	3.5	0.5	3	Тест
3.2	«Волшебная коробочка»	2.5	0.5	2	Самостоятельная
3.3	Изготовление фактурного панно.	2.5	0.5	2	Творческое задание
3.4	Изготовление фактурного панно сухими травами	2.5	0.5	2	Творческое задание
3.5	«Топиарий из шишек»	2.5	0.5	2	Работа в группах
3.6	«Морское дно»	2.5	0.5	2	Работа в группах
Раздел 4. Техника «коллаж»					
4.1	«Автопортрет»	3	1	2	Опрос
4.2	«Пейзаж»	4	1	3	Тест
4.3	«Фигура девушки»	4	1	3	Опрос
4.4	«Наши дружные ладошки»	5	1	4	Творческое задание
Раздел 5. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений					
5.1	«Декупаж»	4	1	3	Творческое задание
5.2	«Денежное дерево»	4	1	3	Опрос
5.3	«Домик»	4	1	3	Творческое задание
5.4	Декор коробочки ажурной или кружевной лентой	4	1	3	Опрос
Раздел 6. Выставочная деятельность					
6.1	Подготовка к выставке.	2	1	1	Тест-опрос
Раздел 7. Итоговое занятие					

7.1	Проверка ЗУН.	2	1	1	Тест
Итого часов:		72	19	53	

**Содержание учебного плана программы
2-й год обучения (8-9 лет)**

Вводное занятие

Введение

Теория: Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практика: Игры на сплочение коллектива (ознакомление с программой, темами, расписанием).

Форма контроля: игра

Раздел 1. Основы цветоведения

1.1 «Цветовое решение»

Теория: Знакомство с понятием цветовое решение. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность.

Практика: Цветовой круг. Зарисовка в тетради. Смешивание красок.

Форма контроля: опрос

Раздел 2. Технология изготовления цветного теста

2.1 «Изготовление цветного теста»

Теория: Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста.

Практика: Окрашивание соленого теста.

Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

Форма контроля: опрос

2.2 Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами»

Теория: Основы композиции композиция.

Способы лепки фруктов.

Практика: Изготовление панно «Корзина с фруктами»

Форма контроля: работа в группах

2.3 «Гроздь винограда»

Теория: Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий. Термины: объем, полубъем, рельеф, барельеф. Строение виноградного листа.

Практика: Лепка грозди винограда. Роспись поделки.

Форма контроля: самостоятельная работа

2.4 «Подсолнухи»

Теория: Форма, строение подсолнуха. Сочетание желтого и зеленого цветов.

Практика: Лепка подсолнухов. Роспись поделки.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 3. Работа с природным материалом.

3.1 «Прошлое лето»

Теория: Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования. Виды рельефных и фактурных предметов.

Практика: Изготовление тесненного панно с природным материалом (сухие растения).

Форма контроля: тест

3.2 «Волшебная коробочка»

Теория: Тиснения коробочки путем фактурных пуговиц и природного материала.

Основы декоративной композиции- узора в квадрате.

Практика: Украшение коробочки.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.3 Изготовление фактурного панно.

Теория: Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции).

Практика: Самостоятельная работа по желанию. Композиция из природного материала.

(Семена, косточки, семечки и т.д.)

Форма контроля: Творческое задание

3.4 Изготовление фактурного панно сухими травами

Теория: Закрепление темы: Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная)

Практика: Самостоятельная работа по желанию с использованием сухих растений.

Форма контроля: творческое задание

3.5 «Топиарий из шишек»

Теория: ТОПИАРИЙ. История происхождения. Виды топиарий.

Практика: Изготовление топиария.

Форма контроля: работа в группах

3.6 «Морское дно»

Теория: Основы композиции: центр композиции, пространство и т.д.

Практика: Изготовление панно «Морское дно» помощи природного материала: морские ракушки, камни, песок, сухие растения.

Форма контроля: работа в группах

Раздел 4. Техника «коллаж».

4.1 «Автопортрет»

Теория: Пропорции и особенности формы лица. Материалы и инструменты, используемые данной технике.

Практика: Правила составления и создания коллажа.

Форма контроля: опрос

4.2 «Пейзаж»

Теория: Знакомство с термином ПЕЙЗАЖ.

Практика: Изготовление коллажа с изображением природы.

Форма контроля: тест

4.3 «Фигура девушки»

Теория: Пропорции и особенности формы фигуры человека. Материалы и инструменты, используемые в данной технике.

Практика: Лепка фигуры русской девушки.

Форма контроля: опрос

4.4 «Наши дружные ладошки»

Теория: Форма и методы работы по группам и в коллективе. (игры на сплочение)

Практика: Создание коллективного панно-коллаж «Наши дружные ладошки»

Форма контроля: творческое задание

Раздел 5. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений.

5.1 «Декупаж»

Теория: Знакомство с термином ДЕКУПАЖ. История и виды декупажа.

Практика: Украшаем бутылку различными формами макарон. Работа спреем красками.

Форма контроля: творческое задание

5.2 «Денежное дерево»

Теория: Просмотр мастер-класса по изготовлению денежного дерева.

Практика: Изготовление денежного дерева из соленого теста и монет.

Форма контроля: опрос

5.3 «Домик»

Теория: Строение и пропорции домика. Правила налепливания теста на основу.

Практика: Изготовление домика из теста на основе коробочки.

Форма контроля: творческое задание

5.4 Декор коробочки ажурной или кружевной лентой

Теория: Просмотр мастер-класса по изготовлению декора кружевными лентами.

Практика: Декор коробочки кружевной лентой

Форма контроля: опрос

Раздел 6. Выставочная деятельность.

6.1 Подготовка к выставке.

Теория: Правила оформления работ. Правила поведения на выставке.

Практика: Организация выставки творческих работ. Оформление выставки.

Форма контроля: тест-опрос

Раздел 7. Итоговое занятие

7.1 Анализ работы за 2-й год обучения. Подведение итогов года.

Теория: Проверка ЗУН. Выбор и обсуждение общей темы для работы.

Практика: Творческая работа по желанию.

Форма контроля: тестирование

Содержание учебного плана индивидуальной программы 2-й год обучения (8 - 9 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Анкетирование
Раздел 1. Цветное тесто 1ч					
1.1	Цветное тесто	1	0.5	0.5	Беседа-рассуждение
Раздел 2. Каркасная лепка 8ч					
2.1	«Уходящее лето»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
2.2	«Чудеса осени»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.3	Лесная корзинка	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.4	Ягодка морошка	2	0.5	1.5	Творческая работа
Раздел 3. Техника декорирования соленым тестом. 10ч					
3.1	Объемная работа Гриб-домик	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
3.2	Панно «Мудрая совунья»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.3	«Новогодняя мастерская»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.4	«Символ нового года»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.5	«Зимние чудеса»	2	0.5	1.5	Творческая кол-ная работа
Раздел 4. Стилизованные изделия с дополнительными материалами 14ч					
4.1	«Февральский калейдоскоп»	2	0.5	1.5	Творческая работа
4.2	«23 Февраля»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
4.3	«Сувениры для мам»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
4.4	«Светлая Пасха»	2	0.5	1.5	Опрос
4.5	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	2	0.5	1.5	Творческая

					работа
4.6	«Весна-красна»	2	0.5	1.5	Творческая работа
4.7	Панно «Голубь-символ мира и добра»	2	0.5	1.5	Творческая работа
Раздел 5. Выставочная деятельность 1ч					
5.1	Подготовка работ к выставке	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
Раздел 6. Итоговое занятие 1ч					
6.1	Подведение итогов	1	0.5	0.5	Итоговое тестирование
Итого часов:		36	10	26	

Содержание учебного плана индивидуальной программы 2-й год обучения (8-9 лет)

Вводное занятие

Введение в программу. Знакомство с темами программы. Правила поведения на занятиях.

Заполнение анкеты. Инструктаж ТБ.

Форма контроля: Анкетирование.

1. Цветное тесто.

1.1 Цветное тесто.

Теория: Цветное тесто. Знакомство с понятием цветовое решение.

Практика: Способы окрашивания и смешивания красок. Работа с красками и палитрой. Смешивание красок.

Форма контроля: Беседа-рассуждение

2. Каркасная лепка.

2.1 «Уходящее лето»

Теория: Каркасная лепка. Виды каркаса. Способы заготовки основы каркаса.

Практика: Изготовление композиции на каркасной основе «Уходящее лето»

Форма контроля: Самостоятельная работа

2.2 Изготовление поделки по теме «Чудеса осени»

Теория: Способы комбинированной лепки на каркасе.

Практика: Изготовление осенних листьев на проволочном каркасе.

Форма контроля: Творческая работа

2.3 «Лесная корзинка»

Теория: Конструктивная лепка каркасным способом.

Практика: Изготовление корзинки из соленого теста на картонной основе.

Форма контроля: Творческая работа

2.4 «Ягодка морошка»

Теория: Форма и строение ягоды. Место обитания.

Практика: Лепка декоративного панно с изображением ягод морошки на основе каркаса фольга.

Форма контроля: Творческая работа

3. Техника декорирования с соленым тестом.

3.1 Объемная работа Гриб-домик

Теория: Что такое декорирование? Презентация.

Практика: Изготовление объемной работы «Гриб-домик» на основе стеклянной бутылочки.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.2 Панно «Мудрая совушка»

Теория: Виды декорирования в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Лепка декоративного панно с изображением совушки.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.3 «Новогодняя мастерская»

Теория: История новогодней игрушки.

Практика: Лепка полуплоскостной картины «Новогодняя мастерская»

Форма контроля: Опрос

3.4 «Символ нового года»

Теория: Беседа: Символ нового года.

Практика: Изготовление героя символа наступающего года.

Форма контроля: Творческая работа

3.5 «Зимние чудеса»

Теория: Технология последовательности создания коллективной композиции.

Практика: Творческая коллективная работа.

Форма контроля: Творческая коллективная работа.

4. Стилизованные изделия с дополнительными материалами.

4.1 «Февральский калейдоскоп»

Теория: Повторение и закрепление способа пластической лепки.

Практика: Изготовление композиции «Февральский калейдоскоп» с природным материалом.

Форма контроля: Творческая работа

4.2 «23 Февраля»

Теория: Просмотр презентации, посвященной 23 Февраля.

Практика: Лепка танка Т-34 на речных камешках.

Форма контроля: Самостоятельная работа

4.3 «Сувениры для мам»

Теория: Беседа: международный женский день. Работа с использованием цветных пайеток.

Практика: Лепка поделки цифры к 8 марта с использованием спец. фигурок.

Форма контроля: Самостоятельная работа

4.4 «Светлая Пасха»

Теория: Просмотр презентации «Светлая пасха»

Практика: Лепка пасхальной подставки.

Форма контроля: Опрос

4.5 «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Теория: Беседа: Обсуждение на тему ВОВ. Выбор поделки. Эскиз работы.

Практика: Изготовление работы посвященной Дню Победы.

Форма контроля: Творческая работа

4.6 «Весна-красна»

Теория: Работа с сухими травами. Правила сбора и хранения сухих трав.

Практика: Создание весенней композиции «Весна-красна» с использованием сухих растений.

Форма контроля: Творческая работа

4.7 Панно «Голубь-символ мира и добра»

Теория: Инструктаж и проверка ТБ.

Практика: Создание коллективной работы «Голубь-символ мира и добра»

Форма контроля: Творческая работа

5. Выставочная деятельность

Подготовка творческих работ к выставке

Теория: Правила и требования качества оформления творческих работ к выставке. Правила поведения на выставке.

Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление творческой выставки.

Форма контроля: Самостоятельная работа

6. Итоговое занятие.

6.1 Проверка знаний по курсу обучения.

Теория: Проверка ЗУН. Тест опрос.

Практика: Практическое задание по карточкам.

Форма контроля: Итоговое тестирование

1.4 Планируемые результаты

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих в последствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно. В учебном плане программы представлена подробная характеристика ожидаемых результатов по итогам каждого года обучения.

Формирование универсальных учебных действий-личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок;
- совместно с педагогом и учащимся давать оценку своей деятельности на занятии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить классификацию, указывая на основании классификации;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты 1-й год обучения

По окончании курса первого года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- историю возникновения соленого теста;
- народные традиции, связанные с лепкой соленым тестом;
- способы изготовления соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- умение работать в коллективе.

Предметные результаты 2-й год обучения

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- правила техники безопасности;
- владение приемами цветовых решений в изготовлении изделия;
- основы композиции настенного панно;

- технику создания декоративных изделий в технике коллаж с использованием природных материалов, фурнитуры;
- технику изготовления топиарий;
- создание декоративного панно;
- владение приемами самостоятельного конструирования поделки;
- правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимых при изготовлении изделий из соленого теста;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- владение приемами художественного оформления изделия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Итоговая аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	22-26 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	22-26 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарно-тематический план программы- Приложение 1

Календарный учебный график индивидуальной программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Итоговая аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	36	1 раз в неделю 1 ч
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	36	1 раз в неделю 1ч

Календарно тематический план индивидуальной - программы- Приложение 2

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проходят в здании МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес. Кабинет оборудован ученическими столами двухместными с комплектом стульев; стол учительский с тумбой и стульях; стол для компьютера, ноутбук; шкафы для дидактических материалов, пособий; специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся; канцтовары: маркеры, кисточки, краски акварель, гуашь, стеки, Мелкий инвентарь и расходные материалы в расчете на каждого обучающегося в объединении: деревянные скалки, баночки для воды, клеенки, дополнительные приспособления и различные формочки для вырезания фигур из теста.

Информационное обеспечение

видеофильмы разной тематики по программе;
Интернет-источники, необходимые для работы.

Методическое обеспечение:

методические сборники; сборники диагностических материалов.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

-входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

-промежуточный контроль (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

-итоговый контроль (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

Входной контроль проводится методами: наблюдения, собеседования.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

Итоговый контроль: наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта, участие в

муниципальных,
республиканских выставках, мероприятиях.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

(выписка из Положения о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся)

1. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – год (этап).
2. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.
3. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:
творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ,

- проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов.
4. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются с учетом дополнительных образовательных программ .
5. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной аттестации».
6. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе.
7. Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: контрольный урок, итоговое занятие, зачёт, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, полевая практика, олимпиада, конкурс, собеседование, зачётный поход, защита дипломов, соревнование, турнир, сдача нормативов и др.
8. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) должна содержать методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется самим педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	0-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
		- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	0-3	
			4-7	
			8-10	

		<p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		
<p>II. <u>Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	0-3	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	0-3	
		<p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	8-10	
		<p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p>	0-3	
		<p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p>	4-7	
			8-10	

		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0-3 4-7	Анализ
		- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	8-10	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-3	Исследовательские работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	4-7	
		- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей);	8-10	Наблюдение
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога			
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении			

3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.	0-3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.	4-7	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично	8-10	

2.5 Методические материалы.

Формирование регулятивно - универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов декоративно — художественно — творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальную поделку (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале (соленое тесто). Придумывает название поделке, выражая в словесной форме образный смысл, оценивает результат своего труда и работы

одногоруппников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, рельеф, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка). Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений обучающегося о художественных особенностях композиций, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

2.6. Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	День рождения «Смайлика».	Сентябрь	Коллективная работа панно «От улыбки станет всем светлей»
3	«Всемирный день хлеба»	Октябрь	Просмотр презентации ««Хлеб – наше богатство», мастер-класс изготовление поделки «Хлебобулочные изделия»
4	«Народные промыслы России»	Ноябрь	Просмотр презентации «Ручной труд - в тренде» беседа
5	« Нас встречает Новый год!»	Декабрь	Украшение помещения, подготовка поздравлений «Сделай подарок своими руками»
6	«Марафон идей»	Январь	Просмотр презентации «Рукотворные чудеса» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«С чего начинается Родина...»	Февраль	Мастер-класс изготовления поделки «Танк»
8	«Масленица весну привела»	Февраль	Викторина
9	«8 марта - день особый...»	Март	Просмотр презентации «Женский день календаря» Мастер-класс изготовления поделки «Мимозы душистой весенний привет».

10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическая азбука"
11	«Великая война – Великая победа»	Май	Виртуальная экскурсия «Подвиг Народа» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.	В течение года	

2.7 Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Литература для педагога

1. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005. 3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
2. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001. 8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
3. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.

Список литературы для детей:

1. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
2. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
3. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.

Календарно-тематический план программы 1 год обучения 72ч

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Анкетирование Беседа	2	Раздел 3. Комплектование группы. Ознакомление	Игровая форма
2		Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила техники безопасности. с программой.	Рефлексия
3		Презентация	2	Раздел 1. История происхождения соленого теста. История соленого теста. Виды пластических материалов	Опрос
			16	Раздел 2. Плоские и рельефные изделия	
4		Практическая работа	2.5	Основные способы и приемы лепки	Творческое задание
5		Презентация	2.5	ПАННО. Виды панно.	Опрос
6		Практическая работа	4	Что такое ШАБЛОН? Правила работы со стеклом. Создание коллективного панно.	Работа по группам
7		Практическая работа	4.5	Понятие СТИЛЛИЗАЦИЯ. Особенности строения фигурки котенка.	Опрос
2.		Практическая работа	2.5	Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Особенности рельефа. Закрепление понятия конструктивная лепка.	Творческое задание
			16	Раздел 3. Объемные изделия	
3.		Презентация	3.5	Виды грибов, строение и их пропорции. Знакомство с термином – ОБЪЕМ, скульптура малых форм.	Творческое задание
4.		Беседа. Практическая работа	4.5	Беседа: «Божья коровка и природа» Строение и пропорции насекомого Особенности холодных и теплых оттенков. Контрастные цвета в сочетании зеленого и красного.	Творческое задание
5.		Презентация Практическая работа	3.5	Знакомство с мифологическим образом – ангел. Пропорции и строение фигурки человека. Закрепление понятия комбинированная лепка. Скульптура малых форм	Опрос
6.		Практическая	4.5	История цветка розы.	Творческое

		работа		Лекарственные свойства розы Понятие термина – СУВЕНИР Строение и пропорции цветка.	задание
			16	Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений	
7.		Беседа. Практическая работа	2.5	Виды вспомогательных приспособлений и материалов для лепки	Опрос
8.		Презентация .	4.5	Место обитания лилии. Легенды о цветке. Виды водяных лилий. Строение и формы листа и цветка.	Опрос
9.		Обсуждение-беседа. Практическая работа	2.5	Пропорции и формы животного. Значение барашка в жизни человека. Приемы работы с применением чесночной давилки	Творческое задание
10.		Практическая работа	3.5	Виды плетения корзин. Способ изображения плетенки на тесте, при помощи вилки комбинированным способом.	Творческое задание
10.		Практическая работа	3	Выполнение изделия в миниатюре по сюжету: «Улитка на листочке» или «Бабочка на цветочке». Конструктивным способом.	Творческое задание
			14	Раздел 5. Каркасная лепка	
12.		Практическая работа	2.5	Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. Способы лепки на каркасе. Технология изготовления каркаса из картона. Техника работы с ножницами по тесту.	Опрос
13		Презентация	3.5	История новогодней игрушки. Особенности качества фольги при лепке.	Беседа-опрос
14		Презентация	3.5	Знакомство с термином сюжетная композиция	Творческое задание
15		Практическая работа	4.5	Основы КОМПОЗИЦИИ. Закрепление понятия пластическая лепка.	Творческое задание
				Раздел 6. Выставочная деятельность	
16		Оформление выставки	2	Организация подготовки и участия в выставках (выставке за 1 полугодие и отчетной.)	Опрос
				Раздел 7. Итоговое занятие	
17		Работа по карточкам	2	Проверка ЗУН по темам программы	Тестирование

			72 ч.	Итого часов:	
--	--	--	-------	--------------	--

Календарно-тематический план программы 2- год обучения 72ч

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Опрос	2	Вводное занятие. Введение Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг. Игры на сплочение коллектива (ознакомление с программой, темами, расписанием).	Игровая форма
			2	Раздел 1. Основы цветоведения	
2		Беседа Практическая работа		1.1 «Цветовое решение» Знакомство с понятием цветовое решение. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Цветовой круг. Зарисовка в тетради. Смешивание красок.	опрос
			16	Раздел 2. Технология изготовления цветного теста	
3		Презентация	3	«Изготовление цветного теста» Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. Окрашивание соленого теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.	опрос
4		Беседа Практическая работа	5	Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами» Основы композиции композиция. <i>Способы лепки фруктов.</i> Изготовление панно «Корзина с фруктами»	работа в группах
5		Беседа Практическая работа	3	«Гроздь винограда» Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий. Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Строение виноградного листа. Лепка грозди винограда.	самостоятельная работа

				Роспись поделки.	
6		Беседа Практическая работа	5	«Подсолнухи» Форма, строение подсолнуха. Сочетание желтого и зеленого цветов. Лепка подсолнухов. Роспись поделки.	творческая работа
			16	Раздел 3. Работа с природным материалом.	
7		Беседа Практическая работа	3.5	«Прошлое лето» Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования. Виды рельефных и фактурных предметов. Изготовление тесненного панно с природным материалом (сухие растения).	тест
8		Беседа Практическая работа	2.5	«Волшебная коробочка» Тиснения коробочки путем фактурных пуговиц и природного материала. Основы декоративной композиции- узора в квадрате. Украшение коробочки.	самостоятель ная работа
9		Беседа Практическая работа	2.5	Изготовление фактурного панно. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Самостоятельная работа по желанию. Композиция из природного материала. (Семена, косточки, семечки и т.д.)	Творческое задание
10		Беседа Практическая работа	2.5	Изготовление фактурного панно сухими травами Закрепление темы: Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная Самостоятельная работа по желанию с использованием сухих растений.	творческое задание
11		Презентация Практическая работа	2.5	«Топиарий из шишек» ТОПИАРИЙ. История происхождения. Виды топиарий. Изготовление топиария.	работа в группах
12		Беседа Практическая работа	2.5	«Морское дно» Основы композиции: центр композиции, пространство и т.д. Изготовление панно «Морское дно» помощи природного материала: морские ракушки, камни, песок, сухие растения.	работа в группах
			14	Раздел 4. Техника «коллаж»	
13		Беседа Практическая	3	«Автопортрет» Пропорции и особенности формы	опрос

		работа		лица. Материалы и инструменты, используемые данной технике. Правила составления и создания коллажа.	
14		Беседа Практическая работа	3	«Пейзаж» Знакомство с термином ПЕЙЗАЖ. Изготовление коллажа с изображением природы.	тест
15.		Беседа Практическая работа	3	«Фигура девушки» Пропорции и особенности формы фигуры человека. Материалы и инструменты, используемые в данной технике. Лепка фигуры русской девушки.	опрос
16		Беседа Самостоятельная работа	5	«Наши дружные ладошки» Форма и методы работы по группам и в коллективе. (игры на сплочение) Создание коллективного панно-коллаж «Наши дружные ладошки»	творческое задание
			16	Раздел 5. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений.	
17		Беседа Практическая работа	4	«Декупаж» Знакомство с термином ДЕКУПАЖ. История и виды декупажа. Украшаем бутылку различными формами макарон. Работа спреем красками.	творческое задание
18		Беседа Самостоятельная работа	4	«Денежное дерево» Просмотр мастер-класса по изготовлению денежного дерева. Изготовление денежного дерева из соленого теста и монет.	опрос
19		Беседа Практическая работа	4	«Домик» Строение и пропорции домика. Правила налепливания теста на основу. Изготовление домика из теста на основе коробочки.	творческое задание
20		Беседа Практическая работа	4	Декор коробочки ажурной или кружевной лентой Просмотр мастер-класса по изготовлению декора кружевными лентами. Декор коробочки кружевной лентой	опрос
			4	Раздел 6. Выставочная деятельность.	
21		Работа по оформлению		Подготовка к выставке. Правила оформления работ.	тест-опрос

		выставки		Правила поведения на выставке. Организация выставки творческих работ..	
			2	Раздел 7. Итоговое занятие	
22		Самостоятельная работа по карточкам Практическая работа		Анализ работы за 2-й год обучения. Подведение итогов года. Проверка ЗУН. Выбор и обсуждение общей темы для работы. Творческая работа по желанию.	тестирование
			72 ч.	Итого часов:	

Календарно-тематический план индивидуальной программы 1- год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			1	Вводное занятие.	
		Опрос		Знакомство с темами и содержанием программы. Сбор заявлений, анкетирование родителей и детей. Игра на знакомство. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.	Анкетирование
2			1	Раздел 1. История происхождения соленого теста.	
		Беседа Практическая работа		История возникновения соленого теста. Виды пластических материалов. Приготовление соленого теста.	Беседа-рассуждение
3		Презентация	14	Раздел 2. Сюжетная лепка.	
4		Беседа Практическая работа	2	Сюжетная лепка «Бабье лето» Знакомство с понятием сюжетная лепка. Просмотр презентации. Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление сюжетной композиции «Бабье лето». Работа с красками и оформительская деятельность.	Творческая работа
5		Беседа Практическая работа	2	«День животных» Теория: Пластическая лепка. Способы и техника выполнения. <i>Лепка фигурки любимого животного.</i>	Творческая работа
6		Беседа Практическая работа	2	«Ангелочек» Знакомство с термином конструктивная лепка. Изготовление сувениров и подарков ко дню пожилых людей. Лепка ангелочка. Раскрашивание и декор поделки.	Творческая работа
7		Беседа Практическая работа	2	«Осень в гости к нам пришла». Техника и способы работы со специальными формочками для лепки. Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление сюжетной композиции «осень в гости к нам пришла» или «Чудеса осени»	Творческая работа

				Работа с красками и оформительская деятельность.	
8		Беседа Практическая работа	2	«Синичкин день» Комбинированная лепка. Способы и техника. Кормушка для птички синички.	Творческая работа
9		Практическая работа	2	«Любимый мультигерой» Выбор героя. Зарисовка эскиза. Изготовление любимого персонажа из соленого теста.	Беседа-рассуждение
10		Беседа Практическая работа	2	«Снегири на ветках» Просмотр презентации о зимующих птицах Республики Коми. Лепка птиц –снегири на ветках.	Творческая работа
			18	Раздел 3. Композиционная лепка.	
11		Презентация Беседа Практическая работа	2	«Символ нового года» Беседа: -Символ нового года. Лепка поделки на тему символ 2021года	Творческая работа
12		Беседа Практическая работа	2	«Новый год» Закрепление: Что такое шаблон? Правила работы со стеклом. Правила способы заготовки шаблона. Изготовление сюжетной композиции «Новый год». Работа с красками и оформительская деятельность.	Творческая работа
13		Беседа Практическая работа	2	«День Святого Валентина» История праздника. Лепка фигурки в форме сердечки «Валентинка»	Самостоятельна работа
14		Беседа Практическая работа Практическая работа	2	«Подарок для папы» Знакомство с понятием фактурное панно. Техника изготовления фактурного панно из соленого теста с дополнительными материалами. Подготовка заготовок и материала к работе. Изготовление настенного панно, посвященного к дню защитника отечества. Работа с красками. Окончательная работа.	Самостоятельна работа
15.		Беседа Практическая работа	2	«8 марта» Беседа: «Мамы наши любимые». Просмотр поздравительной открытки. Заготовка шаблонов цветов и	Самостоятельная работа

				бабочек. Изготовление сувенира, посвященному 8 марта.	
16		Беседа Практическая работа	2	«Пасхальный сувенир» Беседа: Традиции связанные с празднованием пасхи. Презентация. Изготовление и лепка пасхального сувенира. Работа с красками. Окончательная работа из соленого теста.	Беседа- рассуждение Самостоятельная работа
17		Беседа Практическая работа	2	«ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» Знакомство с понятием композиционная лепка Подготовка и сборка материалов на тему космоса. Работа с соленым тестом. Окончательная работа из соленого теста	Опрос
18		Беседа Просмотр презентации о ВОВ Практическая работа	2	«ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ» Закрепление понятия композиционная лепка. Эскиз будущей работы «ЗЕЗДА ПОБЕДЫ». Изготовление деталей из теста. Заготовка основы. Распределение заготовок на основе. Работа с клеевым пистолетом.	Творческая работа
18		Беседа Просмотр презентации	2	«Девушка ВЕСНА» пейзажи весны. Заготовка эскиза. Изготовление композиционной лепки «Девушка ВЕСНА». Работа с красками и клеевым пистолетом. ТБ.	Самостоятельная работа Творческая работа
			1	Раздел 4. Выставочная деятельность.	
19		Оформление творческой выставки.		Подготовка работ к выставке. Правила и требования качества оформления творческих работ к выставке. Правила поведения на выставке.	Подготовка работ к выставке.
			1	Раздел 5. Итоговое занятие.	
20		Практическое задание по карточкам.		Итоговое занятие. Проверка ЗУН. Тест опрос.	Итоговое тестирование
			36 ч.	Итого часов:	

Календарно-тематический план индивидуальной программы 2- год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		Беседа. Игра	1	Вводное занятие. Введение в программу. Знакомство с темами программы. Правила поведения на занятиях. Заполнение анкеты. Инструктаж ТБ.	Анкетирование
			1	Раздел 1. Цветное тесто.	
2		Беседа-рассуждение Практическая работа		Цветное тесто. Цветное тесто. Знакомство с понятием цветовое решение. Способы окрашивания и смешивания красок. Работа с красками и палитрой. Смешивание красок.	Самостоятельная работа
			8	Раздел 2. Каркасная лепка.	
3		Беседа-практика	2	Каркасная лепка. Виды каркаса. Способы заготовки основы каркаса. Изготовление композиции на каркасной основе «Уходящее лето»	Самостоятельная работа
4		Коллективная работа	2	Изготовление поделки по теме «Чудеса осени» Способы комбинированной лепки на каркасе. Изготовление осенних листьев на проволочном каркасе.	Творческая работа
5		Практическая работа	2	Конструктивная лепка каркасным способом. Изготовление корзинки из соленого теста на картонной основе.	Творческая работа
6		Практическая работа	2	Теория: Форма и строение ягоды. Место обитания. Лепка декоративного панно с изображением ягод морошки на основе каркаса из фольги.	Творческая работа
			10	Раздел 3. Техника декорирования с соленым тестом.	
7		Презентация-обсуждение	2	Объемная работа Гриб-домик Теория: Что такое декорирование? Презентация. Практика: Изготовление объемной работы «Гриб-домик» на основе стеклянной бутылочки.	Самостоятельная работа
8		Презентация-	2	Панно «Мудрая совунья»	Самостоятельная

		обсуждение		Теория: Виды декорирования в декоративно-прикладном творчестве. Практика: Лепка декоративного панно с изображением совишки.	на работа
9		Презентация-обсуждение	2	«Новогодняя мастерская» Теория: История новогодней игрушки. Практика: Лепка полуплоскостной картины «Новогодняя мастерская»	Опрос
10		Презентация-обсуждение	2	«Символ нового года» Теория: Беседа: Символ нового года. Практика: Изготовление героя символа наступающего года.	Творческая работа
11		Работа по группам	2	«Зимние чудеса» Теория: Технология последовательности создания коллективной композиции. Практика: Творческая коллективная работа.	Творческая коллективная работа.
			14	Раздел 4. Стилизованные изделия с дополнительными материалами.	
12		Практическая работа	2	«Февральский калейдоскоп» Повторение и закрепление способа пластической лепки. Изготовление композиции «Февральский калейдоскоп» с природным материалом.	Творческая работа
13		Просмотр презентации Практическая работа	2	23 Февраля» Просмотр презентации, посвященной 23 Февраля. Лепка танка Т-34 на речных камешках.	Самостоятель на работа
14		Беседа Практическая работа	2	«Сувениры для мам» международный женский день. Работа с использованием цветных пайеток. Лепка поделки цифры к 8 марта с использованием спец. фигурок	Самостоятель на работа
15		Просмотр презентации	2	«Светлая Пасха» Лепка пасхальной подставки.	Опрос
16		Беседа-Обсуждение Практическая работа	2	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Выбор поделки. Эскиз работы. Изготовление работы посвященной Дню Победы.	Творческая работа
17		Беседа-Обсуждение Практическая	2	«Весна-красна» Работа с сухими травами. Правила сбора и хранения сухих трав.	Творческая работа

		работа		Создание весенней композиции «Весна-красна» с использованием сухих растений.	
18		Беседа- Обсуждение Практическая работа	2	Панно «Голубь-символ мира и добра» Инструктаж и проверка ТБ. Создание коллективной работы «Голубь-символ мира и добра»	Творческая работа
			1	Раздел 5. Выставочная деятельность	
19		Беседа-Опрос	1	Подготовка творческих работ к выставке Правила и требования качества оформления творческих работ к выставке. Правила поведения на выставке. Подготовка работ к выставке. Оформление творческой выставки	Самостоятель на работа
			1	Раздел 6. Итоговое занятие.	
20		Тест-опрос Практическая работа	1	Проверка знаний по курсу обучения. Проверка ЗУН. Тест опрос. Практическое задание по карточкам.	Итоговое тестирование
			36ч.	Итого часов:	